BART

Boogiewoogie Winterland

CHABOT

LUST FOR BOOKS PRESENTEERT

Boogiewoogie Winterland

BART CHABOT

Vijftien nieuwe gedichten, geschreven door Bart Chabot. De illustraties, die Bart Chabot samen met Bob van Dijk bedacht en maakte, roepen een raadselachtig, kosmisch universum op. Ze spelen met schaal en verbeelding, en met de vraag wat we eigenlijk zien — en wat werkelijk is.

Deze gelimiteerde bibliofiele Special Edition is genummerd en gesigneerd, met witte tekst op diepzwart papier en een Zwitserse binding. Een essay van Arjan Peters en *Mr. Blue Skies* — door Bart Chabot zelf met de hand gezet, gedrukt en gesigneerd in de historische drukkerij van Rijksmuseum Meermanno — worden als afzonderlijke werken toegevoegd. Alles samengebracht in een speciaal ontworpen zwarte box.

250 genummerde en gesigneerde exemplaren · € 595
Verschijnt 27 november 2026.

EXTRA BIJ VOORINTEKENING T/M 22 NOVEMBER 2026
Een exclusieve artprint met een illustratie die niet in het boek voorkomt, gesigneerd door Bart Chabot en Bob van Dijk.

Een uitgave van LUST FOR BOOKS
Auteur: Bart Chabot
Illustraties: Bart Chabot en Bob van Dijk
Ontwerp: Bob van Dijk Studio
Fotografie: Patricia Steur en Lex van Pieterson
Productie en druk: Mazeline
In samenwerking met Rijksmuseum Meermanno en IGEPA

PERSMATERIAAL
Deze PDF, het persbericht en aanvullende persbeelden zijn beschikbaar via:
lustforbooks.com/pers/boogiewoogie-winterland/

‘Bart Chabot is een mysticus. Ik val maar met de deur in huis. (…) Niets lijkt Chabot zo serieus te nemen als de aanwezigheid van de doden en hun recht van spreken. De dood is Iemand. De dood neemt zelfs wel eens vakantie. (…) Chabot probeert niets minder dan het heelal in fabels te vangen zonder al te veel moraal.
Hij ziet zich als profeet en hij ziet zich als stip. Alles zoals een dichter-mysticus betaamt.’

GERRIT KOMRIJ


BART
Boogiew
oogie Wi
nterland
CHABOT


BART
Boogiew
oogie Wi
nterland
CHABOT
Mr. Blue Skies

Boogiew
oogie Wi
nterland

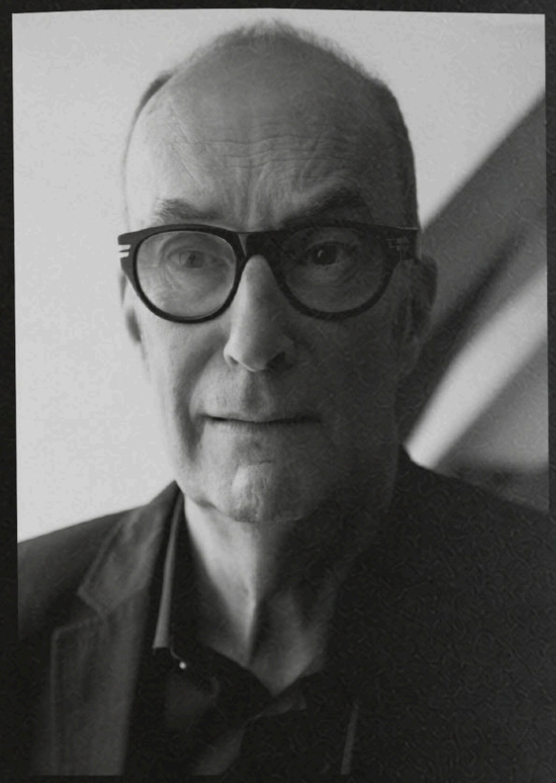


Foto: Patricia Steur

BART

Boogiew oogie Wi nterland

CHABOT

GEDICHTEN

LUST FOR BOOKS

2026

NEIL YOUNG

‘Sooner or later, it all gets real’

INHOUD

12 Giddy Up A Go Go
18 Mr. Blue Skies
22 Zoldergeheimen
34 Regendans
44 Hobbybramen
52 (There'll Be No) Peace In The Valley
70 Storm Maybellene
78 Brandpreventie
86 Schudden voor gebruik
92 Zwarte koets
108 Mozes Kriebel
114 Een onaangename verrassing
122 Een zonnige zaterdagochtend in Praag
136 Kerkhofgroet
142 Cosmos Factory





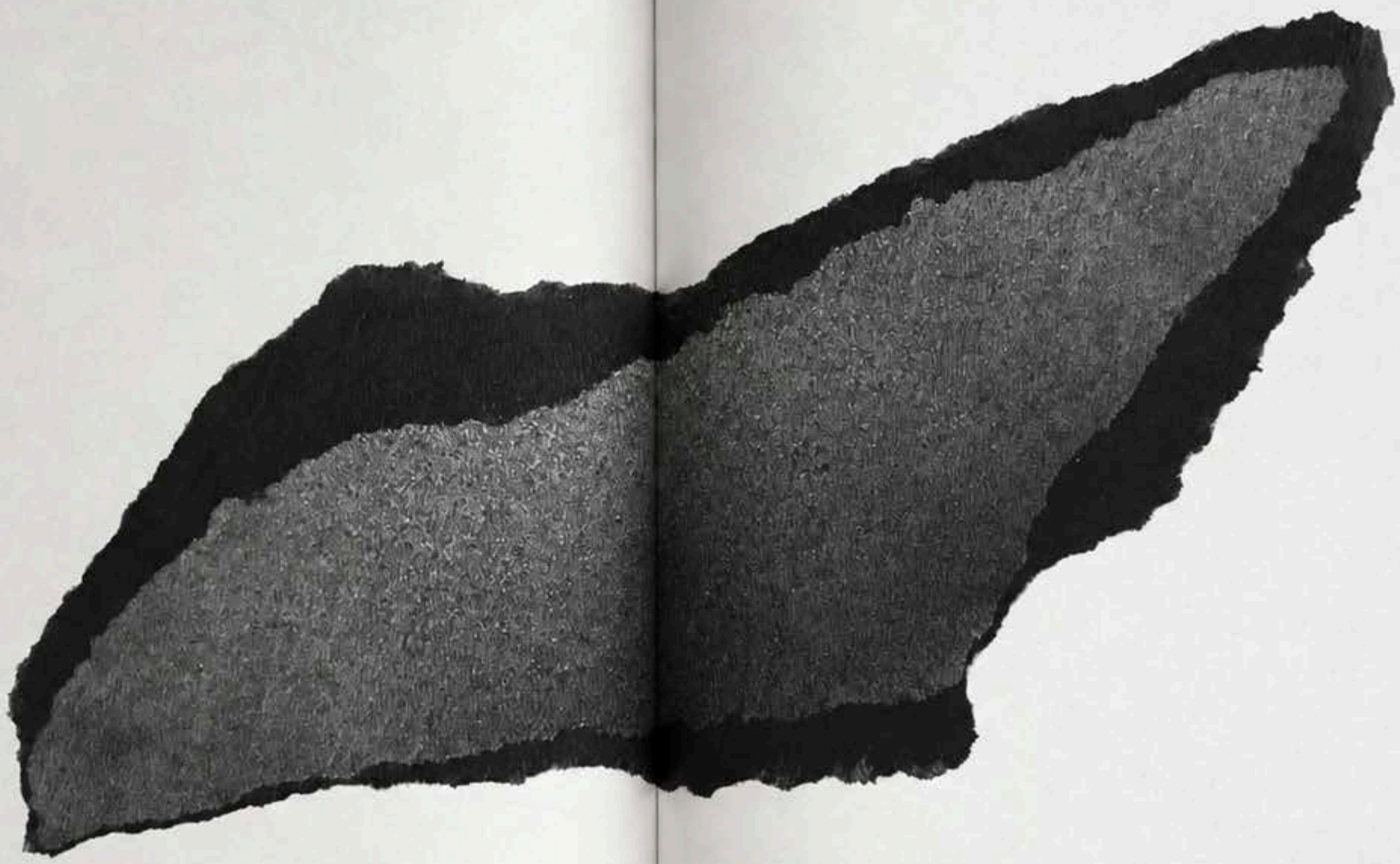
Mr. Blue Skies

terwijl ik over de hei zwierf, op de veluwe
maar geen wolf te bekennen,
tuimelde plotseling een stuk blauw naar beneden
dat niet ver van me vandaan in het gras viel
ik bedacht me geen seconde, raapte het op
ging op mijn tenen staan, reikte met beide armen
ver boven mijn hoofd en hing het terug
wat geen bijzondere krachtinspanning vergde:
het materiaal was vederlicht

daarmee waren we er nog niet –
toen niet lang daarna een tweede, derde en een vierde stuk
loslieten en naar beneden zeilden
raapte ik ook die scherven resoluut van de grond op
en hing ze terug
niet dat ik me daartoe geroepen voelde
niettemin, íemand moest het doen –
je kon zulk soort zaken niet simpelweg op hun beloop laten
tot mijn eigen verbazing hechtten de stukken
en bleven zonder tegensputteren op hun plek

ik vervolgde mijn weg, was een stief uurtje op pad,
de middag liep op z'n eind
toen een vijfde fragment in het gras belandde
ook dit stuk raapte ik zonder aarzelen op,
boog het gebutste plaatwerk waar nodig bij,
duwde een paar wolken die in de weg zaten voorzichtig opzij
om ze voor uiteen dwarrelen te behoeden,
schoof het stuk blauw in het ontstane gat in de lucht
waarbij ik oppaste dat de plaat niet uit mijn handen duvelde
want dan waren de rapen gaar
en plakte het voor alle zekerheid met wat spuug vast

de hemel hield –
ook dit stuk bleef op zijn plaats zitten, alles paste naadloos in elkaar
en het plaatwerk hoefde niet te worden overgespoten:
je zag geen deuk, barst, scheur of roestplek in het blauw,
nog niet het minste krasje –
kind kon de was doen





156

P8-9

P10-11

P20-21

P16-17

HOOVER SPACE

P32-33

P42-43

P50-51

P66-67

P58-69

157

P76-77

P84-85

P90-91

P106-107

‘Waar sterrenstof en stofzuigerzak samenvallen.’

P112-113

P40-41

P140-141

P160*

P134-135

* Stof op de motorkap




Mr. Blue Skies
terwijl ik over de hei zwierf, op de veluwe
maar geen wolf te bekennen,
tuimelde plotseling een stuk blauw naar beneden
niet ver van me vandaan in het gras viel
bedacht me geen seconde, raapte het op
op mijn tenen staan, reikte met beide armen
en mijn hoofd en hing het terug
zondere krachtinspanning vergde:
as vederlicht
nog niet -
tweede, derde en vierde stuk
uit van de grond op
beloop laten
g opzij
de lucht
ijn handen duvelde
met wat spuug vast
p zijn plaats zitten, alles paste naadloos in elkaar
k. hoefde niet te worden overgespoten:
deuk, barst, scheur of roestplek in het blauw,
et het minste krasje -
nd kon de was doen
Wi
rland
CHABOT

Geen gedicht is zonder ritme, geen ding is onbezield.
Stap met Bart Chabot de vrije ruimte in, en ontdek
dat de Praagse lente in een Haagse zomer kan vallen,
en dat opstaan in het leven een nog groter wonder
wordt dan opstaan uit de dood.

ARJAN PETERS



www.lustforbooks.com